

《东霓》我最喜欢的一本经典书

经贸学部 陈淑婷

"北方有佳人，绝世而独立"古老而静谧的龙城里，住着复杂善良的郑家人。郑东霓——一个妖娆却又坚韧不拔的女人，在她的眼中呈现出一个完全不同的郑家，完全不同的世界。

"有一种就像是拥有独立生命的喜悦常常不分场合地找到我，像太阳总在我们看不见它的时候升起来那样，这喜悦也总是猝不及防地就把我推到光天化日之下，让我在某个瞬间可以和任何人化干戈为玉帛。与谅解无关，与宽容无关，我只不过是快乐。"她浓烈似血，宛如那刚烈不屈的木棉，有人说她是一个自私，生活混乱的女人。有人说她是一个光有容貌的花瓶。但，我却不那么认为，她自私，但在关键时刻她却可以为了家人而付出，她是花瓶，但她却可以为了爱而勇敢的去追求，她生活混乱，可她却对她那缺残的孩子不离不弃。

我想问，谁又可以做到真正的无私呢？我们每个人活在这个世界上都有自己所追求的生活方式，都有自己想要得到的东西，只要不触碰到法律，我们每个人都有资格去争取。东霓她只不过是用她自己的方式去追求自己所想要的东西罢了，她并没有丧失了良知，反而，她比所有的人都善良，都勇敢！她只不过是快乐的活着，遵循内心的指引，不忘初心的活着。

就像张幼仪在爱情上遭受徐志摩的抛弃之后，并没有自哀自弃，而是真正的为自己而活着，出乎人们意料地绝地转身，

重新开启自己新的人生。她首先做出的惊人之举，是远赴德国柏林，学习德语，学成归来之后，她进入东吴大学教德语，还出任过上海女子商业银行副总裁，并且创办了云裳，是中国第一家新式服装公司，采用独特的立体剪裁法，一改中式服装形式，在上海滩风靡一时。即使当时的她是别人眼中的弃妇，但她却用自己的方式告诉世人：她不甘就这样趋于世俗，她不是被秋天抛弃的落叶，她依然可以破土而出，搏风沐雨，开放出属于自己的精彩璀璨，为自己而活！

我们常常会因为生活中的各种因素而使得我们感觉自己过的很累，过得没有意思，从而去羡慕那些过得精彩，过得轰轰烈烈的人。就像你说你喜欢上了一个人，你真的真的好喜欢他，可是你却连说话都不敢和他说，而后随着时间的流逝，你们或许连接触都没接触；又或是你特别热爱一件事情，但是这件事却得不到你亲朋好友的支持，甚至是反对，而导致你放弃了它……当你老了，回忆起从前，你开始后悔，你开始抱怨，你开始羡慕别人。但，你是否想过，当初是你自己放弃了，世界上没有所谓的后悔药，很多事和人，错过了就是错过了。可是朋友，我想问，你为什么要让你自己后悔呢？为什么要到了垂暮之年时才开始后悔呢？你明明就还年轻，你不为什么不狂野奔放一点呢？年轻人就是有年轻人的资本，或许，当初只要你勇敢一点点，或是一直坚持自己的所爱，那么我想其结果定然是不同的，你所看到的风景也许就别具一格。就算这条路上没有光，那又如何呢？东霓说：

"有什么了不起，大不了继续错下去，负负得正，错到极致总能对一次，这就是殊途同归。"是啊，有什么了不起，只需要你坚持走下去，光总是会出现的，而且我相信那时不仅仅是一点点光，整片天空都会是属于你的。有一句话我一直很喜欢"走自己的路，无惧于他人的眼光"我想，在这条路上，总会有跟你志趣相投的人，不需要很多，一两个就足已。当你真的遇到那种知己，你会体会到那种明明白白地知道自己被珍惜的感觉，这种感觉不是什么人都体会过的。

但无论如何，也请把你的良知好好的保存，这是人的最基本原则。东霓她这一辈子过得真难，天涯歌女，有着绝世的容貌，即使在最绝望的时候，她也没有放弃自己，违背道德，她说："只要你自己全神贯注地让自己千娇百媚了，就没有人会笑你轻贱的。"最后她依旧回归到那静默的龙城，伴着她的家人和朋友，她的爱是深沉的，深沉到旁人无法理解，甚至于疏远她，却也是疯狂的，作为一位郑家人，她用她的方式，勾画出了不一样的自己，可能她最后是失败的，但她却也获得了属于她的洒脱与自在。

我们有时真正爱的都是些坏东西，这是人的好奇心所致，即使这些所谓的坏东西有时会逼你走上绝路，但如果是我，我依然会选择这条路，因为我的所爱，我内心深处的选择，并且我相信当在最艰难的时刻，抱着星点希望往绝道上走，那么我不会输，至少在这条路上我是开心的。所以一切相遇皆是缘分，请坚持自己内心的选择吧！

致《东霓》我最喜欢的一本经典书。